

ICON-SONIC POSTCARDS N.2

POSTCARDS FROM ROME

di **Yuval Avital**

ÉQUIPE DI RICERCA

Fabio Benincasa

Ha lavorato alla Rai Educational nella produzione di documentari ed è anche traduttore, ghostwriter, giornalista freelance, redattore per Psiche e insegnante in numerose università americane. Cura una rubrica sull'audiovisivo per il mensile Formiche.

I suoi campi di interesse principali sono l'arte, la letteratura, il cinema, l'architettura, la fotografia, la traduzione, la scrittura.

Stefania Crobe

Dottore di ricerca in urban planning con una formazione di origine umanistica. Ha collaborato con diversi musei e istituzioni culturali, e nel 2014 fonda SITI Laboratorio di immaginazione urbana [e umana], un laboratorio di ricerca urbana e sperimentazione creativa che indaga il rapporto tra arte e territorio.

Michele Marinaccio

Artista che opera nell'ambito dell'arte concettuale. Il suo lavoro tende alla definizione di una spiritualità, attraverso l'arte, porta al superamento di sé. Il suo agire artistico muove dal pensiero, dalla riflessione e per concretizzarlo, si avvale di un metodo interdisciplinare in modo da convogliare, nel migliore dei modi possibile, questo pensiero, il risultato di questa riflessione, verso l'osservatore.

Flavia Matitti

È docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e giornalista pubblicista.

È autrice di saggi che spaziano dal Barocco romano all'arte contemporanea, dall'iconografia alla storia delle mostre, con una predilezione per i rapporti dell'arte con la letteratura, la fotografia e l'esoterismo.

Roberta Melasecca

Architetto, curatrice ed ufficio stampa nel settore dell'arte e del design con la sua associazione MelaseccaPressOffice. Porta avanti il progetto Interno 14 next, galleria diffusa nel tempo e nello spazio.

Francesco Saverio Teruzzi

Coordinatore degli Ambasciatori del Progetto internazionale Rebirth/Terzo Paradiso per Cittadellarte – Fondazione Pistoletto ONLUS. Collabora alla realizzazione di performance e installazioni per Michelangelo Pistoletto e si occupa dell'aspetto formativo del Simbolo del Terzo Paradiso. È anche ideatore e responsabile del progetto Museiaccessibili.it.

Luca Valerio

Artista poliedrico, espone in Italia e all'estero, curato workshop, incontri e rassegne video. È docente all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove è Coordinatore della Scuola di Nuove Tecnologie e Referente del Master di primo livello in Documentario d'arte.