

LINEE GUIDA PER CROWD MUSIC: UNITÀ E DIVERSITÀ

di Yuval Avital

01. Non c'è bisogno di sapere leggere la musica, né di avere esperienze musicali pregresse per essere parte della CROWD.
02. Non c'è bisogno di essere "intonati"; non ci sarà nessuna scala musicale da seguire.
03. Tutte le regole per la CROWD MUSIC dovranno essere semplici per essere apprese in pochi minuti.
04. Tutte le partiture dovranno essere composte da semplici indicazioni testuali e/o componenti grafiche.
05. Tutti i gesti del direttore dell'esecuzione dovranno essere estremamente semplici e immediati.
06. Non ci dovrà essere un modo "giusto" o "sbagliato" di performare le componenti delle partiture.
07. LA COMUNICAZIONE È PIÙ IMPORTANTE DELL'INTERPRETAZIONE.
08. NON C'È UN LIMITE AL NUMERO DEI PARTECIPANTI.
09. CHIUNQUE DESIDERI ESSERE PARTE DELLA CROWD POTRÀ ESSERE INCLUSO.
10. Mentre si performa:
 - Ascoltare tutto il tempo.
 - Chiudere gli occhi se si necessita concentrazione.
 - ESSERE CON, NON CONTRO.
 - Meglio fare poco che troppo.
 - Ricerca un ordine.
 - Sforzarsi per la bellezza.
 - Divertirsi.