

## ***Da Sketch a MUro***

**Jim Avignon, Lucamaleonte, Beau Stanton, David Diavù Vecchiato, Nicola Verlato**

a cura del MUro Museo di Urban Art di Roma

**Inaugurazione sabato 5 ottobre ore 18.30**

**Rosso20Sette Arte Contemporanea**

Via del Sudario 39 - Roma

**Dal 5 ottobre al 16 novembre 2019**

In mostra dal **5 ottobre** al **16 novembre 2019**, presso la galleria **Rosso20Sette Arte Contemporanea** di Roma, le opere di **Jim Avignon, Lucamaleonte, Beau Stanton, David Diavù Vecchiato e Nicola Verlato**.

Cinque firme di spicco dal discusso percorso che in questi anni ha visto le nuove forme della pittura contemporanea muoversi rapidamente tra gli spazi urbani e le gallerie d'arte (e viceversa) fino a conquistare i più grandi musei, e tra le forme illegali di Street Art e le commissioni istituzionali di Arte Pubblica.

La collettiva, curata dallo staff del **MURo - Museo di Urban Art di Roma**, chiude idealmente il *MURo Festival* che ha inaugurato il decimo anno di attività del pionieristico progetto di Arte Urbana, nato da un'idea di Diavù nel 2010 nel quartiere Quadraro di Roma e diramatosi poi in tutta Italia. Il Festival ha prodotto, durante il 2019, una serie di incontri, proiezioni ed attività, tra cui la realizzazione delle cinque opere murarie del progetto *MURo mARkeT* al *Mercato Menofilo* di Quarto Miglio, in collaborazione con il *VII Municipio di Roma Capitale, l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America e l'Ambasciata di Germania*.

E sono proprio i soggetti di questi ultimi murali i protagonisti di alcune delle opere in esposizione, che rivelano – dai primi disegni preparatori fino al dipinto definitivo – i diversi processi creativi di questi cinque artisti.

*Da Sketch a MUro* espone infatti schizzi, bozzetti e opere che precedono e accompagnano il lavoro finale sulle pareti urbane. Abbiamo finalmente l'occasione unica di ammirare le prime idee su carta che hanno dato origine al celebre murale *Hostia* del 2015 di Verlato dedicato a Pier Paolo Pasolini, i disegni preparatori di murali-simbolo del progetto MUro come il *Nido di Vespe* del 2014 di Lucamaleonte, fino alle bozze realizzate in stili e tecniche differenti che rivelano l'elaborato processo creativo che ha portato Diavù alla realizzazione di uno dei suoi ultimi murali, *Appia-Latina*.

Cinque modi di concepire la propria arte nello spazio pubblico si sono incontrati prima sui muri della città di Roma e ora in *Da Sketch a MUro*.

**Jim Avignon**, dai graffiti berlinesi di metà anni '80 alle opere sui muri dei club simbolo della Techno-Kultur tedesca di inizio anni '90 e dal dipinto sull'*East Side Gallery* ai grandi murali di Brooklyn, è considerato uno dei precursori della Street Art in Europa.

**Lucamaleonte**, che dal 2001 inizia a realizzare stencil e poster nelle strade di Roma fino ad essere invitato da Banksy e Tristan Manco al Can's Festival di Londra nel 2008, è stato uno dei primi artisti ad intervenire negli spazi urbani della Capitale in contesto Street Art.

**Beau Stanton**, prima di approdare alla realizzazione delle proprie opere in strada, ispirate all'arte classica, è stato a lungo assistente di Ron English, mostro sacro della Street Art e della cultura underground statunitense.

**David Diavù Vecchiato**, dopo i primi poster illegali d'inizio anni '90, è tornato ad intervenire in strada dopo 15 anni di lavoro in studio, con grandi murali e scalinate e curando progetti di Urban

Art con l'idea di sviluppare questa forma di espressione in un nuovo strato culturale e artistico degli spazi urbani.

**Nicola Verlato**, seguendo il percorso a ritroso dei cosiddetti 'street artist', dopo un'esperienza ventennale in prestigiosi musei e gallerie di tutto il mondo, è approdato a dipingere opere murarie sulle facciate degli edifici per ampliare la sua ricerca artistica - già aperta a linguaggi come scultura, architettura e musica - a nuove tecniche espressive.

Questi cinque fuoriclasse dell'Urban Art sono esposti in *Da Sketch a MUro* per la prima volta assieme in una galleria d'arte.

## INFO

### ***Da Sketch a MUro***

**Jim Avignon, Lucamaleonte, Beau Stanton, David Diavù Vecchiato, Nicola Verlato**

A cura del MUro Museo di Urban Art di Roma

Con il patrocinio e in collaborazione con il *VII Municipio di Roma Capitale, l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America e l'Ambasciata di Germania*

Testi di Ilaria Beltramme, Gabriella Greison, Marco Lodoli, Matteo Maffucci, Marino Niola, David Diavù Vecchiato

Catalogo in galleria

**Opening sabato 5 ottobre 2019 ore 18.00**

**Rosso20sette arte contemporanea**

Via del Sudario 39 (Largo Argentina) – Roma

**Fino al 16 novembre 2019**

Orari: dal martedì al sabato 11.00 - 19.30 - lunedì chiuso

**Rosso20sette arte contemporanea**

info@rosso27.com

tel.06 64761113

[www.rosso27.com](http://www.rosso27.com)

**Per immagini e informazioni contattare l'Ufficio Stampa**

**Ufficio stampa**

**Melasecca PressOffice**

**Roberta Melasecca**

roberta.melasecca@gmail.com / 349.4945612

[www.melaseccapressoffice.it](http://www.melaseccapressoffice.it)



Ambasciata  
della Repubblica Federale di Germania  
Roma