**Anna Romanello**  
**Immagini Stratigrafiche**

**Inaugurazione 14 ottobre 2019 ore 19.00**  
**Sede espositiva Musei e Gallerie - Podgorica - Montenegro**

Il giorno 14 ottobre 2019 inaugura a **Podgorica,** nella prestigiosa sede espositiva di “Musei e Gallerie”, la mostra **Immagini Stratigrafiche** di **Anna Romanello**.

La mostra, organizzata dall’Ambasciata d’Italia a in Montenegro, punta a dare al pubblico montenegrino l’occasione unica di ammirare opere e installazioni della nota e poliedrica artista calabrese, che combina tecniche diverse (dall’incisione alla fotografia, dalla pittura alla grafica), raggiungendo effetti sorprendenti. L’artista ci accompagna con le sue immagini e le installazioni evocative, i flussi colorati e sfumate sovrapposizioni a strati, in una realtà nuova, complessa, emozionante: esempio delle innovative tendenze artistiche dell’Italia contemporanea.

L’esposizione “Immagini stratigrafiche”, creata appositamente per il Montenegro, si inserisce anche nel programma di celebrazioni proposte dall’Ambasciata d’Italia in occasione del 140mo anniversario dalla prima apertura delle relazioni diplomatiche con il Paese balcanico nel 1879.   
  
Sarà possibile visitare la mostra fino all’8 novembre.  
  
Anna Romanello terrà anche una lezione sulle tecniche utilizzate per la creazione delle opere esposte a beneficio degli studenti montenegrini.

Il prestigioso “Musei e Gallerie” di Podgorica ospita la mostra anche per ricordare la “Giornata del Contemporaneo”, promossa dal Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale. Il progetto è sostenuto dal Ministero della Cultura del Montenegro, dalla Municipalità di Podgorica e dalla società italiana Terna Crna Gora.

**Anna Romanello**, già docente di Grafica d’Arte all’Accademia di Belle Arti di Roma, dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano si trasferisce a Parigi all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Sempre a Parigi si specializza in tecniche grafiche all'Atelier 17 di S. W. Hayter e l’Atelier di H. Goetz, dove elabora la tecnica al carborundum e nell’atelier di J. G. Friedlaender, sperimenta nuove tecniche con artisti e incisori di fama internazionale. Rientrata in Italia lavora alla Calcografia Nazionale a Roma. Soggiorna a Londra dove avvia un progetto di opere fotografiche sulla città. Inizia il suo percorso didattico nel 1973 all’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, per poi proseguire la sua carriera Accademica presso le Accademie di Belle Arti di Firenze, Napoli e infine dal 1996 è stata Docente di Grafica d’Arte all’Accademia di Belle Arti di Roma. All’interno della sua didattica sviluppa nuove tecniche di stampe calcografiche a colori simultanei, xilografie e collage fotografici. Viene invitata a tenere conferenze e workshop in varie Accademie come Bruxelles, Ourense (Spagna), Reggio Calabria e Napoli. Edita numerosi libri d'Artista in Italia e Francia, vive tra Roma e Parigi. Tra le principali esposizioni personali: 2018 Rende, Museo d’Arte MAON, “Fotografia e memorie”; 2018 Roma, Borghini Arte Contemporanea, Luci nella città; 2017 Roma, Biblioteca L. Quaroni Sapienza Università di Roma, “BOOKBA” Libri d’Artista-libri Oggetto; 2017 Bruxelles, Fondazione Skriptura, “Hayter e Romanello”; 2017 Roma, Studio MOCA “Forme Incise”; 2017 Zagreb (Croazia), Gallerija Forum, “Zenska Krv”; 2016 Roma, Case Romane Del Celio. “Attraversare il Tempo”; 2014 Sibari (Cs) Museo Archeologico della Sibaritide, “I Luoghi della memoria”; 2014 Ourense (Spagna) EASD Escola de Arte e Superior de Deseño de Ourense, “Anna Romanello, exposicion”; 2014 Levalloi-Perret (Parigi), Galleria Arte Viva, “London Reflections”; 2012 Corigliano Cal., Loft gallery, “London Reflections”, “10° edizione del festival CoriglianoCalabroFotografia.”; 2012 Roma, Centro Luigi Di Sarro, “London Reflections”; 2009 Corigliano Cal., Loft Gallery, “Settima Edizione, Corigliano per la fotografia”; 2008 Vienna, Istituto Italiano di Cultura, “Metamorphosen-magica Roma magica Vienna”; 2008 La Maddalena “Colori simultanei”; 2007 Rende, Museo del Presente “Tentative d’évasion”; 2003 Torino, Associazione Culturale Evaluna; 2001 Levallois-Perret (Parigi), Galleria Arte Viva. La sua opera è stata recensita su cataloghi, giornali, riviste.

**INFO**

**Anna Romanello**  
**Immagini Stratigrafiche**

**Inaugurazione 14 ottobre 2019 ore 19.00**  
  
**Sede espositiva Musei e Gallerie**  
Marka Miljanova 4  
Podgorica, Municipalità di Podgorica - Montenegro

**Ufficio Stampa per l’artista**  
**Roberta Melasecca**  
Melasecca PressOffice - Interno 14 next  
tel 3494945612 - [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)  
[www.melaseccapressoffice.it](http://www.melaseccapressoffice.it)  
[www.interno14next.it](http://www.interno14next.it)