

## ICON SONIC POSTCARDS N.2

### Postcards from Rome

di Yuval Avital

---

### Mappatura vocale della città al Museo di Arte Contemporanea di Roma

in mostra dal 01.11.19 - 01.12.19

preview 29.10.19 ore 18.00

**Macro Asilo  
Ambiente #N1**

---

***Torna al Macro ASILO nella sua terza tappa ultima e ultima l'Art show di Avital, un'indagine sulla vocalità della città per restituire un'intima mappatura corale di essa.***

***Se volessimo mettere in mostra tutte le opere che compongono Postcards from Rome servirebbe un museo di oltre 100 stanze: alle proiezioni dei meta-cori di 300 partecipanti che nella prima tappa di novembre 2018 hanno performato le 7 partiture visive Lightbox, si sommano 102 'cartoline' tableaux vivants di solisti registrate in ogni quartiere di Roma, nella case, uffici, locali, mercati vie e giardini dove scorre la sua linfa vitale, assemblati multimedialmente e presentati con performance, workshop, happening, opere pittoriche e appunti dell'artista e dell'équipe.***

---

*Postcards from Rome* nasce come una stratificazione di linguaggi e prodotti multimediali ed è concepito come un processo di coinvolgimento, stimolazione e composizione dove il protagonista 'pratico' è il pubblico con sua **voce**. Essa ha sempre rivestito una rilevanza centrale nei lavori di Avital: simile all'impronta digitale, è unica per ogni persona, un risultato di fisiologia e cultura pura, unica e autentica fin dalla nascita. Attraverso il collezionamento di centinaia di voci di romani Yuval cerca di definire una **mappatura vocale** della città; una **cartolina multisensoriale** che riesce per qualche istante a comporre una visione totale della metropoli contemporanea con i suoi differenti strati sociali, identitari e culturali, sfuggente, inesprimibile, caotica, indecifrabile.

Dal particolare processo emergono due pratiche artistiche tipiche del lavoro di Avital.

In primo luogo, l'immagine **icono-sonora** resa della città, espressione del territorio non soltanto geografica ma soprattutto poetica tramite un'azione artistica di combinazione di stimoli visivi e sonori, per ricordare un simbolo, un campo di indagine trasversale, un archetipo; immediatamente letta e compreso dal pubblico, come una classica figura dell'iconografia.

A questo si aggiunge la sfumatura performativa tramite la **Crowd Music**. Un progetto di ricerca e creazione artistica ideato da Avital nel 2011 basato sul coinvolgimento attivo di un grande pubblico eterogeneo o di un piccolo gruppo che condivide un'identità limitata; non sono necessarie conoscenze musicali poiché i partecipanti, guidati da partiture grafiche e/o verbali facilmente comprensibili, semplici codici gestuali indicati dal conduttore e una breve preparazione, si trasformano in gruppi attivi in grado di formare una **potente massa sonora** piena di nuove possibilità artistiche.

## Yuval Avital - Biografia

Nato a Gerusalemme nel 1977 e residente a Milano, Yuval Avital è artista multimediale, compositore e chitarrista. È conosciuto per le sue installazioni sonore e visive, performance collettive che coinvolgono masse sonore nella creazione di rituali contemporanei, opere icono-sonore, quadri multimediali complessi e per lo sviluppo di progetti tecnologici realizzati anche con l'apporto di intelligenza artificiale in spazi pubblici, siti di archeologia industriale, teatri e musei, sfidando le tradizionali categorie che separano le arti.

Nelle sue opere 'totali' e performance, nei suoi concerti e progetti immersivi si possono trovare, uno accanto all'altro, portatori di tradizioni rare e antiche, grandi solisti di musica contemporanea, folle di non musicisti, ballerini, strumenti tecnologici elaborati o appositamente creati, multiproiezioni video, stampe fotografia che, disegni e pittura.

Pur nella grande complessità e articolata multimedialità, ogni opera rivela una sua identità precisa, divenendo un microcosmo esperienziale, poetico ed emotivo, frutto di una ricerca meticolosa realizzata con un linguaggio attentamente codificato. I suoi lavori transdisciplinari sconfinano tra le più svariate categorie artistiche e sono stati presentati sia nei più grandi teatri d'opera che in musei e fondazioni d'arte.

---

## INFO E CREDITI

### **ICON SONIC POSTCARDS N.2 - Postcards from Rome**

di Yuval Avital

**Macro Asilo**, Roma; **Curatore:** Giorgio de Finis

#### **Terza tappa:**

01.11.19 - 01.12.19

**Team curatoriale:** Fabio Benincasa, Stefania Crobe, Michele Marinaccio, Flavia Matitti, Roberta Melasecca, Francesco Saverio Terruzzi, Luca Valerio.

#### **Attività collaterali:**

##### **Esercizi del mattino - *Crowd Music session***

Durante il periodo della mostra si svolgeranno due workshop diretti dall'artista per indagare la tecnica della *Crowd Music*. Le lezioni sono libere e gratuite.

Sabato 2 e sabato 30 Novembre

Ore 10.00 - 11.00

##### **Lectio Magistralis - Yuval Avital: Voci, icone e riti d'arte**

29 Novembre

Ore 18.00 - 20.00

#### **Luogo:**

**Macro Asilo** - Ambiente #1

via Nizza 138, Roma

## **Come arrivare:**

### **Autobus**

38 (fermata Nizza/Regina Margherita) - 80 (fermata Dalmazia) - 60 - 62 - 82 - 89 - 90 (fermata Nomentana/Regina Margherita)

### **Dalla Stazione Termini**

Da Piazza dei Cinquecento (davanti alla stazione) prendere la linea 90 (direzione Labia) per 3 fermate e scendere alla fermata Nomentana / Regina Margherita oppure prendere la linea 38 (direzione Porta di Roma) per 6 fermate e scendere alla fermata Nizza / Regina Margherita

Si può accedere al museo anche da via Reggio Emilia 54.

### **Orari:**

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle ore 10.00 alle 20.00 Sabato dalle 10.00 alle 22.00

Lunedì chiuso.

**Info:** [info@palaexpo.it](mailto:info@palaexpo.it)

**Contatto stampa Macro:** [cla.pecoraro@gmail.com](mailto:cla.pecoraro@gmail.com) | +39 338 948 0282

**Contatto stampa Yuval Avital Studio:** [office@yuvalavital.com](mailto:office@yuvalavital.com)

*In collaborazione con*



**MACRO**  
**ASILO**

azienda speciale  
**PALAEXPO**