



Samantha Passaniti
Confidence in the uncertain
A cura di Giorgia Basili

Opening 6-7 aprile 2021 ore 14.30-20.00
Curva Pura - Roma

Fino al 2 maggio 2021

Curva Pura è lieta di inaugurare, il 6 e 7 aprile 2021, la mostra personale di **Samantha Passaniti**, giovane artista toscana, che in **Confidence in the uncertain**, a cura di **Giorgia Basili**, presenta i suoi ultimi lavori, a cavallo tra scultura e installazione *site specific*. La galleria abbraccia con la sua esposizione il tema della "sospensione metafisica", indagando i delicati rapporti tra armonia e disarmonia, tra forza e fragilità.

Per partecipare all'opening, prenotare a curvapura@gmail.com indicando la fascia oraria di visita.

Un bianco diafano caratterizza la maggior parte delle opere presentate da Curva Pura in un allestimento immersivo, dialogante con lo spazio e circolare nella costruzione del rapporto tra vuoti e pieni. Passaniti nel presentare la sua visione e il suo approccio artistico scrive: "Viviamo affannandoci nell'illusione di controllare l'esistenza che invece è in continua evoluzione, imprevedibile e fragile come lo è tutto ciò che riguarda il mondo naturale: siamo come piante, come qualcosa che, nonostante la sua fragilità, possiede un particolare valore perché inseparabile dalla sua intrinseca debolezza. E così, impariamo ad avere fiducia nell'incerto, a nuotarci dentro perché in quei luoghi si può scorgere bellezza".

Giorgia Basili, curatrice della mostra, aggiunge: "Se da una parte la sfera vegetale ci insegna la strategia cooperativa e dimostra un'intelligenza empatica straordinaria, dall'altra le piante ci spronano a riscoprire *resilienza* e *antifragilità* come valori essenziali dell'esistenza. Nella ricerca di Samantha è inoltre imprescindibile la selezione accurata, la raccolta nei luoghi visitati di terre, pigmenti, componenti inorganiche e minerali. Il camminare in diverse tipologie di paesaggio, l'esplorazione del territorio, l'osservazione e il contatto pulsante con l'ambiente diventano atto performativo. Gli elementi rinvenuti e conservati si rivelano pepite, sostanze preziose che vanno a congiungersi con materiali di riciclo, spesso usati come supporti, veicolanti memorie e legami affettivi".

La specularità tra anima e natura trova in tal modo concreta espressione grazie alla cura che l'artista pone nella scelta dei materiali, che siano di riuso o diretta emanazione del mondo naturale. In *Confidence in the uncertain*, Passaniti mira – in tempi così difficili e alienanti – a raccontare con le sue opere la complessa ricerca di una stabilità tra forma e spirito, tra passato e futuro, tra scelta e stasi-attesa. Un pavimento instabile si incastra in un'area della galleria andando a creare uno stato di sospensione, una dicotomia tra unione e frammentazione irregolare, in una traslitterazione del linguaggio dell'anima, così incerta sui passi da intraprendere ma al contempo nutrita dalla speranza e dal pulsare di un'energia segreta. Un desiderio di vita che nell'installazione della Passaniti si intuisce grazie all'affiorare dell'elemento vegetale, essenziale e minimale, tra i perimetri del pavimento ricostruito. L'artista, con le sue stratificazioni materiche, esprime in modo molto incisivo le diverse gradazioni della realtà e degli stati emotivi dell'uomo. Dalla quiete all'alienazione, dall'euforia alla spersonalizzazione dell'anima fino ad evocare un senso di universale accettazione della difficoltà a definire la propria identità.



Le opere presentate nello spazio di Curva Pura, unitamente a un'installazione *site specific*, sembrano a-temporali, pure nel loro bianco dominante, ma in realtà intendono gridare il silenzio che pervade i nostri tempi incerti. Con la confidenza di saper trovare o costruire nuovi equilibri.

Samantha Passaniti, nata a Grosseto nel 1981, vive e lavora tra Monte Argentario e Roma. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Roma, nel 2015 frequenta un corso post laurea alla Slade School of Art di Londra. Nel 2018 è selezionata dall'organizzazione internazionale ReArtiste per una collettiva presso la MCGallery di New York. È tra i finalisti del premio Arteam Cup nel 2018, nel 2019 e nel 2020 esponendo alla Fondazione Dino Zoli di Forlì, a Villa Nobel (Sanremo) e ancora alla Fondazione Dino Zoli. Nel 2020 vince una residenza artistica incentrata sul legame tra arte e natura nel Geopark patrimonio Unesco del Monte Beigua (Savona) ed è selezionata per una residenza presso il centro di arte contemporanea Arteventura in Andalusia, Spagna, all'interno del Parco naturale della Sierra di Aracena. In entrambe le residenze realizza installazioni ambientali *site specific*. Tra le recenti mostre personali si menziona "Corrispettivo naturale" del 2018, a cura di Davide Silvioli presso la Art G.A.P. Gallery di Roma, e "Rethinking Materials, Rethinking the Place" sempre curata da Davide Silvioli nel 2020, nel palazzo storico Cozza Caposavi di Bolsena (VT). Tra le numerose mostre collettive in Italia e all'estero si menziona la partecipazione a giugno 2020 alla mostra Athens Open Art presso la galleria Art Number 23 di Atene. La sua ricerca artistica è incentrata sulla sperimentazione di materiali naturali raccolti nell'ambiente che diventano oggetto di riflessione e indagine sulla complessità dei rapporti umani e dell'esperienza esistenziale.

INFO

Samantha Passaniti
Confidence in the uncertain
A cura di Giorgia Basili

Opening 6-7 aprile

Per partecipare all'opening, prenotare a curvapura@gmail.com indicando la fascia oraria di visita

Fino al 2 maggio 2021

Orari: su appuntamento - prenotare via mail curvapura@gmail.com o whatsapp 3314243004

Curva Pura

Via Giuseppe Acerbi, 1a - Roma
curvapura@gmail.com

Ufficio Stampa

Roberta Melasecca

Melasecca PressOffice - Interno 14 next
tel 3494945612 - roberta.melasecca@gmail.com
www.melaseccapressoffice.it
www.interno14next.it