



Fragile Ecosystem
Installazione di Giulia Pompilj

Il Nostro Futuro
L'ecosistema non è cosa semplice

24 marzo 2024 dalle ore 10.00

Museo Orto Botanico | Serra Tropicale - Serra Espositiva
Largo Cristina di Svezia, 23 A - 24 - Roma

Domenica 24 marzo dalle ore 10.00, all'interno del progetto ***Fragile Ecosystem*** di **Giulia Pompilj**, tra la Serra Tropicale e la Serra Espositiva del Museo Orto Botanico - Sapienza Università di Roma, si snoderà l'evento ***Il Nostro Futuro. L'ecosistema non è cosa semplice.***

La biologa **Flavia Diotallevi** condurrà i visitatori alla scoperta delle specie botaniche della Serra Tropicale al fine di approfondire le tematiche affrontate dall'artista, legate alla sopravvivenza e agli equilibri degli ecosistemi. Le visite si scandiranno in tre orari: 10-10.30 / 12-12.30 / 14-14.30. Al termine di ogni visita guidata si potrà visitare l'installazione nella Serra Espositiva.

Alle ore 15.00 si svolgerà la presentazione del libro '***Cambiamenti climatici. Antropocene e politica***' di **Daniele Conversi**. L'incontro si concluderà con una conversazione di **Camilla Boemio** con **Giulia Pompilj** e **Daniele Conversi**.

L'installazione ***Fragile Ecosystem***, realizzata all'interno della Serra Espositiva con tessuti e tinte di origine vegetale, riflette sulla precarietà dell'ambiente naturale e richiama le silhouette e gli echi di un ecosistema in via di estinzione. I tessuti in cotone, attraversati dal vento, evocano l'effimero paesaggio di un mondo al suo stato terminale, nel quale, nascosto tra le pieghe, un debole bagliore resta in vita, a simboleggiare la resilienza della natura di fronte alle avversità. Al centro di ***Fragile Ecosystem*** è quella tensione che intercorre tra un ecosistema e gli elementi che lo compongono, spostando così il punto di osservazione sulla complessa rete di effimere relazioni di cui l'ambiente si nutre.

Il giorno 6 aprile 2024 si svolgerà il finissage, sempre su invito, dalle 17.00 alle 20.00.

Giulia Pompilj esplora la complessa trama di aspetti biologici, storici e sociali che plasmano gli ecosistemi. La curiosità intellettuale di Giulia ha trovato una vivace espressione presso la Design Academy Eindhoven nei Paesi Bassi, dove si è laureata nel dipartimento "Food Non-Food" nel gennaio 2020. Durante il suo percorso accademico, si è immersa nei mondi del bio e del research design. Durante lo stage a Mater Iniziativa, un centro di ricerca gastronomica in Peru, Giulia ha forgiato una metodologia distintiva: questo metodo coinvolge l'uso del processo di tintura naturale e della ricerca etnobotanica per trasformare le molecole vegetali in colori. Il risultato è una rappresentazione visiva della profonda connessione tra gli abitanti locali e il loro ambiente naturale. Giulia considera questa forma di ricerca, di intuizioni e scienza, un potente mezzo di comunicazione. L'impegno di Giulia per l'arte è riflesso nella serie di mostre internazionali alle quali ha preso parte. Le sue opere, come "What Does Colour Mean", ora in mostra ad Hong Kong Design Institute e "WARM", mostrano la sua capacità di fondere arte e scienza. Oltre alle mostre, Giulia coinvolge il pubblico attraverso conferenze, workshop e pubblicazioni. Eventi notevoli includono "Dirty Dyes" presso il Textile Art Camp di Berlino, o "Behind the Beauty of Fashion" video proiettato durante New York Textile Month, oltre a contribuire a DAMN Magazine. Il suo impegno



per l'istruzione si estende a workshop sui processi di tintura naturale, come "Tintura Naturale" presso OZ Officine Zero a Roma e "Natural Dye" presso BGK Holbeak in Danimarca o "Water Lab" per l'Università dell'Arte e del Design a Karlsruhe in Germania. Giulia ha partecipato a residenze artistiche, tra cui "Spark Narration" presso ACED ad Amsterdam e "Metabolic Relation" presso DieDAS a Saaleck, in Germania.

Camilla Boemio è curatrice e scrittrice d'arte. Il suo lavoro si concentra sui sistemi interdisciplinari da una prospettiva femminista intersezionale, con particolare attenzione ai sistemi sociali e ad altre ecologie. I recenti progetti curatoriali includono il suo ruolo di co-curatrice di *The Bouvet Island: Stefano Cagol* al Museo ETRU (2024); curatrice di Studio per una Scultura: Francesco Brigida alla AOC F58 Galleria Bruno Lisi, a Roma (2024); di curatrice associata di Pera + Flora + Fauna. The Story of Indigenusness and The Ownership of History, un evento collaterale ufficiale sostenuto da Port Perak, Malesia alla 59° Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, 2022.

Flavia Diotallevi, biologa e divulgatrice laureata in Master of Science Wildlife Management and Conservation (University of South Wales). Lavora con diverse associazioni tra cui le più importanti REC acronimo di ricerca, educazione e conservazione, G.eco agenzia che si occupa di divulgazione scientifica e Operation Wallascea associazione che si occupa di conservazione e spedizioni nel mondo.

Daniele Conversi, uno dei massimi esperti mondiali di nazionalismo, e specialista della Spagna, è membro del comitato editoriale di oltre dieci riviste internazionali, incluse tutte le maggiori riviste del settore. Ha scritto oltre un centinaio di articoli, capitoli e diversi libri, in particolare *The Basques, the Catalans and Spain* e *Ethnonationalism in the contemporary world*.

INFO

FRAGILE ECOSYSTEM

Installazione di **Giulia Pompilj**

Soundscape design: Edoardo Tedone

La mostra è accompagnata da una collezione di lampade in ceramica a tiratura limitata

24 marzo 2024 dalle 10 alle 17

Evento: *Il Nostro Futuro. L'ecosistema non è cosa semplice*

presentato da Camilla Boemio

6 aprile 2024 ore 17.00

Finissage - - su invito

Museo Orto Botanico - Serra Espositiva

Largo Cristina di Svezia, 23 A - 24 - Roma

Apertura al pubblico: dall'8 marzo al 6 aprile 2024

Orari: dal martedì alla domenica 9.00 - 17.30 (ultimo ingresso 16.30) - non è necessaria la prenotazione

Biglietteria: 06 49917107 (10:00 - 17:30)

Tariffe: intero **5,00 €** (non è necessaria la prenotazione) - ridotto **4,00 €** 6-18 anni; over 65; studenti universitari e scuole; soci enti convenzionati - **gratuito** 0-5 anni; studenti e personale Sapienza Università di Roma; diversamente abili e relativi accompagnatori; docenti accompagnatori di gruppi scolastici
info-ortobotanico@uniroma1.it - <https://web.uniroma1.it/ortobotanico>

Giulia Pompilj

+39 3936897057 - giuliapompilj@gmail.com - www.giuliapompilj.com

Ufficio Stampa

Roberta Melasecca

Melasecca PressOffice – Interno 14 next - blowart

tel 349 494 5612

roberta.melasecca@gmail.com

Cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it